

# BRUGGEN SLAAN TUSSEN INDIA EN BELGIË

EUROPEANEN HEBBEN EEN GROTE FASCINATIE VOOR INDIA MAAR HUN KENNIS OVER HET LAND IS ABOMINABEL, MEDE DOORDAT DE MEDIA SLECHTS EEN GERINGE BELANGSTELLING HEBBEN VOOR DE AZIATISCHE REUS. ONS BEELD VAN INDIA IS VERTEKEND DOORDAT HET LAND TE EENZIJDIG BENADERD WORDT EN ZELDEN AAN BOD KOMT MET CULTURELE OF POLITIEKE ONDERWERPEN. DE HOOGSTE TIJD OM ONZE BLIK TE VERRUIMEN.

SILKE NAUWELAERTS

Prakash Goossens werd geboren in Kerala en op achtjarige leeftijd geadopteerd door een Turnhouts echtpaar. Ondertussen woont hij al 28 jaar in België, maar de band met India bleef goed bewaard. 'Ik werd goed opgevangen door mijn familie. Ik denk nog wel veel aan mijn geboorteland, maar niet in die mate dat mijn leven erdoor wordt gedomineerd. Bij adoptiekinderen die hier niet aarden zie je dat vaak wel. Ze idealiseren hun geboorteland en denken dat het gras groener is aan de overkant.' Voelt hij zich Belg of Indiër? 'Beide. Ik verwijs graag naar het boek 'Moorddadige identiteiten' van Amin Maalouf, een groot Frans-Libanees schrijver. Hij uit zijn diepe bezorgdheid over onze hang naar een groepsidentiteit. Wie zich beperkt tot één identiteit, vermoordt als het ware de andere eigenheid. Veel mensen hebben het daar moeilijk mee. Je bent het ene of het andere. Dat geldt niet voor mij. Ik ben Turnhoutenaar, Vlaming, Belg, Europeaan maar zeker ook Indiër.' Zelf heeft hij nooit last gehad van racisme. 'Mensen kijken heel anders naar adoptiekinderen dan naar allochtonen. Ze beschouwen mij als Vlaming omdat ik de taal machtig ben. Mijn assertiviteit maakt dat ik kansen heb gekregen en gegrepen. Aanvaarding blijft, ondanks de vele inspanningen op dat vlak, een moeilijke mentaliteitswijziging. Racisme blijft bestaan. Naar



mijn gevoel geldt voor Vlaanderen nog te veel onbekend, onbemand. Nochtans heeft België er baat bij om de culturele diversiteit te waarderen om op die manier de brug tussen culturen te slaan.' De laatste jaren is adoptie vanuit India sterk gedaald. 'Er zijn meer inlandse adopties maar Indiërs staan ook kritisch ten opzichte van de liberale wetgeving van België rond adoptie. Ze stellen zich bijvoorbeeld vragen over het feit dat homokoppels of alleenstaanden kinderen kunnen adopteren.'

### Op de bres voor Indische meisjes

Prakash is druk doende in India, waar hij onder meer verantwoordelijk is voor de projecten van de Broeders van Liefde. 'De Broeders

van Liefde hebben zo'n veertig procent van alle psychiatrische instellingen in België in handen. In India heeft de organisatie een vrij jonge stichting waarin chronische psychiatrische aandoeningen, zoals schizofrenie en bipolaire stoornissen, worden onderzocht in een projectwoning. De broeders zijn 24 uur op 24 uur aanwezig maar ze worden bijgestaan door niet-religieuze leken.' Daarnaast bezocht Prakash samen met Els D'hulster, een geadopteerde Indische vrouw, de streek van Andhra Pradesh. Ze wilden iets terug doen voor hun land wetende dat ze in België zoveel kansen hebben gekregen die vele andere Indiërs niet kregen. 'Met Side-by-Side India willen we de positie van meisjes en vrouwen versterken. Mannen vinden in de Indische samenleving hun eigen weg. Ze worden bevoordeeld in de gezinscontext omdat men gelooft dat zij een betere toekomst hebben. Meisjes baren hun ouders vaak zorgen omdat er voor hen een bruidsschat moet betaald worden. Ze moeten lenen bij malafide personen die woekerinteressen vragen en worden op die



manier lijfeigenen. We zijn bezig met een onderwijsproject. We zoeken sponsoring om kinderen naar school te laten gaan en namen een schooltje over omdat het management er totaal afwezig was. We proberen gekwalificeerde mensen te vinden en zorgen daarnaast voor basiszorg en gezondheidszorg. Geld is één ding maar Side-by-Side India gaat vooral om bewustwording en de ontwikkeling van iets duurzaam. Voor mij en Els geeft het voldoening te weten dat je iets doet voor de mensen waarmee je verwant bent.' Ook in België zet Prakash zich in voor zijn thuisland.

'India House is een initiatief van de stad Leuven. We wilden iets meer doen voor de studenten en de permanent verblijvende Indiërs, een populatie die in grote mate onzichtbaar blijft. En omgekeerd willen we de Leuvenaars en de Belgen meer kennis over India bijbrengen.

De kennis over India is heel oppervlakkig. Daarom proberen we in een cultureel, sociaal, economisch en academisch luik de crossverbanden tussen beide landen bloot te leggen. Tegelijkertijd willen we België aantrekkelijker maken voor Indische toeristen. Indiërs reizen zoals Amerikanen. Eén dag België is voldoende want ze moeten ook nog naar Londen, Parijs en Berlijn. Een groot land als India reist groot en snel, een klein land als België reist kwaliteitsvol en rustiger. De stichtende leden zijn allemaal vrijwilligers maar de bedoeling is om het structureel te verankeren en India op die manier een plaats te geven in Leuven en België zodat er bruggen kunnen gebouwd worden.'

### Incredible India

India, een land zo groot als Europa,

kent een beschaving die ouder is dan het land zelf. We vragen aan Prakash hoe hij zijn land zou beschrijven. 'India zou moeten bekeken worden als een continent. Dan ga je andere zaken zien en meer begrip tonen. De media brengen een sensationeel en negatief verhaal maar het mantra van India, 'Incredible India', toont aan dat alles mogelijk is.

Het land kent een enorme diversiteit in cultuur, talen, godsdienst en volkeren. Met Davidsfonds gids ik vaak rondleidingen in het thema van de godsdiensten van India. Starten doen we in Delhi, waar iedereen schijnbaar in peis en vree leeft tot er spanningen ontstaan. Daarna nemen we de trein naar Amritsar, de heilige plaats van de Sikhs met de gouden tempel, en verder naar Varanasi, de heilige stad van de Hindoes langs de Ganges. Een onwezenlijke gebeurtenis voor westerlingen is het zien van een crematie. Je ziet ze daar aan de lopende band. Indiërs zien het afscheid als een verlossing.

De mannelijke lijn moet de schedel van de overledene laten openbarsten tijdens de crematie. Vrouwen mogen enkel vanop een afstand toekijken. Kinderen, heiligen en vrouwen die nooit getrouwd waren gooien ze zo in het water, omdat zij nog rein zijn. Even verderop zie je mensen zwemmen of de was doen. Dat kan je niet wetenschappelijk benaderen. Na Varanasi gaan we naar Bodhgaya, de plaats van de Boeddhisten en van daaruit naar Calcutta. Het leuke is, Indiërs doen aan alle feesten mee. Hier in België is het vreemd als je aan een feest van een andere godsdienst deelneemt.'

### Vriend aan huis

India heeft belangrijke troeven in handen voor emigratie. Zo heeft het land een grote, jonge bevolking die een antwoord kan bieden aan de stagnerende of zelfs negatieve demografische groei in het Westen. 'De demografische groei in India kan prachtig zijn maar het kan ook een drama worden als er geen jobcreatie is. Ofwel gaat India drastische her-

vormingen in de economie moeten doorvoeren, ofwel wordt het een demografische catastrofe. Het mantra 'met groei los je alles op' is slechts een deel van het verhaal. Duurzame ontwikkeling is even belangrijk. Het hele continent moet mee omhoog.' India kan op economisch vlak een belangrijke partner worden van België. Daarvoor zullen er echter wel wat culturele verschillen moeten overbrugd worden. 'Een Belg doet zaken, zet iets op papier en het is in orde. Voor een Indiër is een afspraak op papier niet voldoende. Het is een intentie, een eerste blijk van vertrouwen, maar je moet intensief, face-to-face met hen bezig zijn of je geraakt niet vooruit. Indiërs praten graag, ze nodigen je eerst bij hen thuis uit voor thee. Maar eens je in de cirkel zit, geraak je er ook niet meer uit. Dan ben je vriend aan huis, ook al ben je een crimineel.'

### België-India: een lange relatie

Geïnteresseerd in de relatie België – Indië? Dan is het boek 'Het wiel van Ashoka' van Idesbald Goddeeris een absolute aanrader.

Het toont hoe België en India elkaars pad in het verleden veel meer kruisten dan wij ons vandaag herinneren. Het boek zoomt in op deze contacten en belicht zowel over de Belgische aanwezigheid in India als over het leven van Indiërs in België.

